



## XIV ULUSLARARASI SEMİNER VE MÜZE TASARIM YARIŞMASI

Dünyadaki en ilginç arkeolojik alanlardan biri olan **Villa Adriana** 1999 yılından bu yana **UNESCO** Dünya Kültür Mirası listesinde. Anıtsal varlığı bugün hala görülebilen Villa, Roma İmparatoru Hadrianın yarım asır süren gezilerin bir ürünüdür.

Villanın mimarisi günümüzde ki antik çağa ait yegane örneklerden bir olmakla birlikte mimari kompozisyonu da günümüzde hale tartışmalara açık bir konudur. Mimari ve arkeolojik olarak bu alana adanmış birçok çalışma villa üzerinde özelleşerek "adrianooloji" teriminin doğmasını bile sağlamıştır. 10 yılı aşkın süredir mimari ve arkeolojik olarak alanda yürütülen çalışmalar Uluslararası Villa Adriana Seminerleri- Prix de Rome önderliğinde üniversite seviyesinde, dünyanın pek çok yerinden öğrencilerin ve profesörlerin alanın zenginliğinden faydalandığı bir çalışma ortamına dönüşmüştür.

Arazi analizi ve seminerler sonucunda 14.sü düzenlenen çalıştay ve yarışmanın bu seneki teması " **Mimari Bir Eleman Olan ; Su**"dur. Bu doğrultuda yarışmacı gruplardan istenen, arkeolojik alanda mimari tasarım prensiplerine bağlı kalınarak tasarlanmış **Pavillion ve Anıtsal Çeşme**'dir. *Pavillion*'da olması gereken birimlerden hamam ve müzenin klasik Roma hamamlarındaki gibi iç içe geçmiş vaziyette düşünülmesi istenmiş ve tüm tasarımların **sürdürülebilirlik**, **taşınabilirlik** ve de **erişilebilirlik** gibi başlıklara hizmet etmesi zorunluluk olarak belirtilmiştir.