

Ömer H. GÜLSEN



Prof.Dr.

omer.gulsen@yeditepe.edu.tr

Office: MF 701A
Phone: 0216 5780000/1442

Araştırma Alanları

Modern Mimarlık Tarihi, New Brütalism, Mesleki Temel Eğitim

Biyografi

Yüksek Lisans : İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 1979
Doktora : Mimar Sinan Üniversitesi, 1991

Bildiri ve Makaleler

” E Bruno Taut Üzerine Anılar , Berlin Bauwelt Dergisi, Nr. 39 , (1984)
Türk Mimarisinin Gelişimi , 1900-1980”, Stuttgart, Deutsches
Architektenblatt, Nr. 6 , (1987

Türk Ahşap Mimarisi, Viyana Teknik Üniversitesi, 1990

New Brütalism İlkeleri Açısından Pompidou Kültür Merkezine Bir Bakış.

Sempozyum: İdeoloji Erk ve Mimarlık, 135-142.

Malzemenin Yapı Tasarımına Etkilerinin Cami Mimarisindeki Yansımaları.

1.Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, 1, 96-112

Mimarlık Tarihi Perspektifinde İstanbul, Galatasaray Lisesi 9. Kültür Şenliği

“Z Zentralsparkasse Banka Binası, Yapı Dergisi Nr. 38, İstanbul,(1980).

G2 Kutsal Ziyaret Kilisesi, Neviges, Yapı Dergisi Nr. 42, İstanbul, (1982)

G3 Müzecilik Anlayışının Gelişimi ve Batı Almanya’dan Örnekler, Yapı Dergisi,
Nr.60, İstanbul , (1985).

Ev Mimarisinin Gelişimine Örneklerle Bir Bakış, Yapı Dergisi Nr.64,
İstanbul,
(1985)

İngiltere’de Brütalist Bir Uygulama, Yapı Dergisi Nr. 68, İstanbul, (1986)

Tuzla’da Bir Yazlık Ev, Yapı Dergisi Nr. 69, İstanbul, (1986).

Hans Hollein ve İki Müzesine Karşılaştırmalı Bir Bakış”, Yapı Dergisi Nr.127,
İstanbul, (1992).

Kitapta Bölüm

Fin De Siecle Architecture Bölüm adı:(19.yy Başında İstanbul),
KK Kodansha Publishing, (1983)

Verdiği Dersler

Güz Yarıyılı

FA 102 – Mimari Temel Eğitim

INTD 401 Proje V, INTD 492 Diploma Projesi

Bahar Yarıyılı

INTD 401 Proje V, INTD 492 Diploma Projesi