

KAYIŞDAĞI'NDA DÖRT MEVSİM: Yeniden Ziyaret

Kayışdağı'nın görsel,
sözel ve tarihsel izdüşümü



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

Proje Yürütücüleri

- Ali Bertay Ergenç ●Aydın Ögeday Çakır ●Barkın Yağız Özkan
- Burak Çelik ●Büşra Filiz ●Cem Başarır ●Ceren Özcan ●Deniz Ogan
- Doğan Özgün Aldoğan ●Emrecañ Aslan ●Enes Ünal ●Feyza Nur Kaya
- Fulden Korkmaz ●Fulya Altunyay ●Gizem Çetimen ●İlgim Kurter
- İrem Öztürk ●Leyla Özkaplan ●Mehmet Enver Eyaz ●Mert Mehmet Eruz
- Muhammed Gökalp ●Nihal Alper ●Nagihan Yılkin ●Nuri Oltan Altuntop
- Ozan Oğuz Kurt ●Önder Demirbilek ●Selin Sena Çetin ●Seray Yücel
- Şebnem Topallar ●Şevval Akdeniz ●Teoman Tutkun
- Umut Can Demirbilek ●Yavuz Kartal ●Zeynek Akı

Düzenleyen : İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü.
Genel Koordinatör : Doç. Dr. Meltem Erinçmen Kanoğlu
Proje Yöneticileri : Dr. Öğr. Üyesi Feryade Tokan Şenol,
Dr. Öğr. Üyesi B. Ahu Alpaslan.
Yapım Koordinatörü : Öğr. Gör. Dr. İlknur Kalay
Görsel Yönetmen : Uzman Kenan Kaya.
Proje Asistanları : Gülçin Akar, Ahmet Necati Gül, Fahri Kaan Arslan.



yeditepejrñ



yeditepejrñ



yeditepejrñ

www.yeditepe.edu.tr

Düzenleyen : İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

Tarih : 7-14 Mayıs 2018

Açılış : 12.00-14.00

Yer : Yeditepe Üniversitesi Rektörlük Binası 5. Kat

Adres : Yeditepe Üniversitesi 26 Ağustos Yerleşimi
İnönü Mah. Kayışdağı Cad. Ataşehir - İstanbul

Kayışdağı'nda Dört Mevsim 2005

"Kayışdağı'nda Dört Mevsim" fotoğraf projesi, 2005 yılında Öğr. Gör. Kayıhan Güven ve Dr. Kader Tuğla Saltuk'un yönetiminde İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü tarafından gerçekleştirilen ve bir yıllık dönemi kapsayan bir projeydi. Anadolu'dan İstanbul'a göç eden ailelerin büyük kente uyum süreci sorgulanmıştı. Projede, Üniversite'nin yanı başındaki Kayışdağı Mahallesi sakinleri mahallelerini, gündelik yaşantılarını ve gelecekte beklediklerini fotoğraflarının altına yazdıkları kendi el yazılarıyla aktarmışlardı. Kayışdağı Mahallesi, farklı sebeplerle Kayışdağı'na gelip yerleşenlerle Yeditepe Üniversitesi'ni komşuluk ilişkisinde buluşturmuştur.

Bir üniversite, bulunduğu bölgeye sadece sosyo-ekonomik değil, kültürel ve kentleşme bağlamında da katkı sağlar. Yeditepe Üniversitesi'nin kentleşme bağlamında bulunduğu çevreye ölçülebilir derecede katkı sağladığı söylenebilir. Yeditepe Üniversitesi'nin 2000 yılında bölgeye gelişi, işgücü hareketliliğinde artış, altyapıda iyileşme, kültürel ve sosyal etkinliklerin artması gibi pek çok olumlu gelişmeyi birlikte getirmiştir. Ekonomik ve mimari değişim de bölgede hızla artan öğrenci nüfusunun etkisini göstermektedir. Bu değişimlerin insani ilişkiler ve günlük yaşama da yansdığı gözlemlenmektedir.

Geçmişten Bugüne Kayışdağı

Kayışdağı'nın geçmişi antik çağlara kadar uzanmaktadır. Antik çağlardaki "Skopa Dağı" olan bilinen tepe, daha sonra eteklerinde inşa edilen manastırdan dolayı "Saint Auxentios" adıyla anılmaya başlanmıştır. Ayrıca, tarihte keşişlerin Olimpos (Uludağ) dağından sonra kutsal saydıkları diğer bir dağın da burası olduğu bilinmektedir.

O dönemde tüm tepe çam ağaçları ile kaplı olduğu için keşişler tarafından sığınak olarak kullanılmıştır. Tüm bunların yanı sıra meşhur Kayışdağı suyunun kaynağı da burasıdır. Bugün bile Kadıköy, Ataşehir ve Üsküdar ilçelerinde Kayışdağı'ndan gelen suların aktığı çeşmeler bulunmaktadır.

Günümüzde İstanbul'un geçirdiği kentleşme sürecinden büyük ölçüde etkilenen Kayışdağı Mahallesi, Ataşehir ilçesine bağlıdır.



Kayışdağı'nda Dört Mevsim: 2018 Yeniden Ziyaret

13 yılın ardından tekrarını yaptığımız projemizin amacı, 2005 yılından bu yana Kayışdağı Mahallesi'nde yaşanan değişimin zaman ve uzam çerçevesinde ne boyutta olduğunu saptamaktır. Değişim rüzgârının insan hayatına ne ölçüde etki ettiğini görmek istedik. Daha önce de ziyaret ettiğimiz komşularımızın kapısını yeniden çalarak onların hâl ve hatırlarını sorduk.

Yeditepe Üniversitesi öğrencisi olmaları sebebiyle kendilerini mahalle sakini saydığımız öğrencilerimizin bu mahallenin nabzını en iyi şekilde tutabileceğini düşündük. Eski muhtar Ali Rıza Işık ve yeni muhtar Kadir Yılmaz kılavuzluğunda projemize başladık. Yapılan titiz çalışmalar sonucunda haber alamadığımız birkaç komşumuz dışında herkesle hasbihal ettik.

Mahalleliyle görüşmeleri yüz yüze, telefonla ve sosyal medya aracılığıyla gerçekleştirdik. Bu çalışma bir görsel, sözel ve tarihsel izdüşümü olarak insanın zaman ve mekân ilişkileri açısından önemli bir kent hafızası çalışmasıdır. Konuştuğumuz ancak bir araya gelemediğimiz, asker selamı aldığımız, bebek müjdeleriyle döndüğümüz, kayıplarımız ve kavuşmalarımız oldu... Bütün bu anlarda kimi zaman birlikte üzüldük, kimi zaman birlikte güldük...

Biz bir arada olmaktan, eski ve eskimeyen dostları görmekten, sohbetten, haberdar olmaktan çok mutlu olduk. İyi ki varsınız, iyi ki bir aradayız, iyi ki Kayışdağılıyız.